

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2021-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Xanxerê
Nome:	Giovana Bianca Darolt Hillesheim
Siape:	2284675
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	18	4. Gestão e Representação	7
2. Atividades de Pesquisa	12	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	3		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	CTI Alimentos integrado ao EM	Artes I	Não	20	60	1
Periódica	Não	Técnico	CTI Alimentos integrado ao EM	Artes II	Não	20	60	1
Periódica	Não	Técnico	CTI Alimentos integrado ao EM	Artes III	Não	20	60	1
Periódica	Não	Técnico	CTI Mecânica integrado ao EM	Artes I	Não	20	60	1
Periódica	Não	Técnico	CTI Mecânica integrado ao EM	Artes II	Não	20	60	1
Periódica	Não	Técnico	CTI Mecânica integrado ao EM	Artes III	Não	20	60	1
Periódica	Não	Técnico	CTI Informática integrado ao EM	Artes I	Não	20	60	1
Periódica	Não	Técnico	CTI Informática integrado ao EM	Artes II	Não	20	60	1
Periódica	Não	Técnico	CTI Informática integrado ao EM	Artes III	Não	20	60	1

Subtotal: 9.00

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	5

Subtotal: 5.00

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse	Atendimento individual aos estudantes com dúvidas em relação ao conteúdo da disciplina ou procedimentos metodológicos	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reunião dos cursos técnicos integrados	1

Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reunião do curso de especialização em Multiletramentos na Educação	1
--	--	---

Subtotal: 4.00

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente. (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Projeto)	Projeto PIBIC- EM: Perfil dos artistas visuais premiados no Prêmio PIPA - 2010 a 2020	Maria Eduarda Casagrande; Maria Eduarda Muniz; Caroline Tiecher Cechet; Heloísa Anghinoni.	:EDITAL Nº 01/2021/PROPPI - PIBIC-EM	6
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	Submissão de artigo ao Dossiê sobre Formação Docente da Revista Palíndromo - UDESC intitulado O TRABALHO DOCENTE E O TRABALHO DO ARTISTA: INTERSECÇÕES ENTRE ARTE, ESTÉTICA E MERCADO NA CONTEMPORANEIDADE	XXX	XXX	2
Orientação de bolsistas ou voluntários nos projetos aprovados pela Instituição	Projeto PIBIC- EM: Perfil dos artistas visuais premiados no Prêmio PIPA - 2010 a 2020 Submissão de artigo ao Dossiê sobre Formação Docente da Revista Palíndromo - UDESC intitulado O TRABALHO DOCENTE E O TRABALHO DO ARTISTA: INTERSECÇÕES ENTRE ARTE, ESTÉTICA E MERCADO NA CONTEMPORANEIDADE	Maria Eduarda Casagrande; Maria Eduarda Muniz; Caroline Tiecher Cechet; Heloísa Anghinoni.	EDITAL Nº 01/2021/PROPPI - PIBIC-EM	2
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	Submissão de resumo à Mostra Científica da SNCT de Xanxerê. Título: Ensino de Arte e Mercado em Confluência.	Coautoria com as estudantes: Maria Eduarda Muniz; Caroline Tiecher Cechet; Heloísa Anghinoni.	XXXX	2

Subtotal: 12.00

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em eventos de extensão	Colaboração com a UNIVASF em curso de extensão intitulado Artes Visuais e Pedagogia Histórico-Crítica: questões teóricas e curriculares	xxxx	Solicitação e autorização realizadas por e-mail/DEPE	1
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos Científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN	Submissão de resumo expandido e apresentação com publicação em anais da SNCT do IFPR/Coronel Vivida. Título: GEOPOLÍTICA E CULTURA DA CELEBRIDADE: REPERCUSSÕES NA ARTE CONTEMPORÂNEA	xxxxx	xxxx	2

Subtotal: 3.00

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria nº 82 de 02/07/21 da Direção do Câmpus que designa equipe gestora do laboratório IFMaker	Membro da equipe gestora do laboratório IFMaker	0.5
Portaria da Direção-Geral do Campus Xanxerê N° 144, de 17 de setembro de 2020 designando representação do IFSC no Conselho Municipal de Política Cultural	Representante do IFSC junto ao Conselho Municipal de Política Cultural	0.5
Portaria do Câmpus nº 45 de 16 de abril de 2021 para compor o Núcleo de atendimento de pessoas com necessidades especiais	Integrante do NAE/Xanxerê	1
Portaria nº 70 de 18/06/21 da Direção do Câmpus que autoriza participação como docente no Programa Nacional PROF-ARTES, com orientações em andamento na Universidade do Estado de Santa Catarina.	Professora lecionando disciplina no semestre - pesquisadora - orientadora de três pós-graduandas	4
Portaria do(a) Reitor(a) N° 2936, de 29 de setembro de 2021, a qual regulamenta a atividade dos servidores inscritos no banco de avaliadores ad hoc	Avaliadora ad hoc	1

Subtotal: 7.00

4.3 Representação (não informado)

5. Capacitação (não informado)

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 16/11/2021 14:52:30

Avaliador: depe.xxe

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
23/09/2021 11:05:47	12/11/2021 18:09:50